

# ESPACIOS EDUCATIVOS PARA PADRES

LOS PADRES TIENEN LA ENORME Y DIFÍCIL TAREA DE HACERSE CARGO DE LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS, EN LOS TIEMPOS QUE CORREN. ES TIEMPO DE REFLEXIONAR ACERCA DE COSTUMBRES, NORMAS, RITUALES, JUNTO CON SUS HIJOS. Y DE REVISAR AQUELLAS CUESTIONES NATURALIZADAS COMO NORMALES PARA PODER PROBLEMATIZARLAS.

ES IMPORTANTE QUE LOS CHICOS APRENDAN A COMPRENDER, LA COMPRESIÓN SE DEFINE COMO LA HABILIDAD DE PENSAR Y ACTUAR CON FLEXIBILIDAD A PARTIR DE LO QUE UNO SABE. SUPONE COMPARAR, ANALIZAR, EXTRAPOLAR, JUSTIFICAR, VINCULAR, CODIFICAR, DECODIFICAR, HACER ANALOGÍAS, APLICAR CONOCIMIENTOS Y HACER COSAS USANDO CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES NUEVA. PARA TODO ESTO SE NECESITA EL APOYO DE LOS PADRES Y EL CONTINUO DIALOGO Y ESCUCHA POR PARTE DE AMBAS PARTES. PORQUE LOS PADRES DEBEN Y TIENEN MUCHO PARA DECIR Y PARA ACOMPAÑAR EN LA COMPRESIÓN DEL CONTEXTO.

PROPONEMOS UNA SERIE DE TÉCNICAS QUE FUNCIONARÁN COMO HERRAMIENTAS PARA LA PROMOCIÓN QUE CADA COORDINADOR PODRÁ UTILIZAR DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO CON EL QUE SE VA A TRABAJAR, PARA ELLO SE OFRECEN UNA BATERÍA DE TALLERES QUE SE PODRÁN AGRUPAR PARA ABORDAR UNA TEMÁTICA ESPECÍFICA, O 2 Ó 3 RELACIONADAS

ÍNDICE DE TALLERES:

1. DIAGNÓSTICO
2. LÍMITES
3. FAMILIA
4. PUBLICIDAD Y COMUNICACIÓN
5. TOMA DE DECISIONES
6. ADOLESCENCIA
7. LA ESCUCHA
8. PLANIFICACIÓN/PROYECTO

OBJETIVO:

- GENERAR ESPACIOS DE REFLEXIÓN Y PARTICIPACIÓN CON PADRES PARA PROMOVER Y FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA.

## 1. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA SOCIAL

### Propuesta 1

#### **Taller de toma de decisión grupal por consenso**

Dividir en grupos de 4 o 5 personas. Entregar una hoja de registro a cada uno

#### *Consigna*

Cada grupo a través de la discusión, intercambio, análisis y reflexión sobre las problemáticas citadas, determinará por consenso que categoría le otorga a cada ítems.

Este taller se puede trabajar a nivel docentes, padres, alumnos, instituciones de la comunidad, agentes de salud, representantes de diferentes ámbitos, etc. Sería interesante realizarlo en diversos sectores de la comunidad para entrecruzar los datos obtenidos y sobre estos, evaluar la realidad social local desde la mirada de todos los protagonistas; llegando a convertirse en una herramienta de diagnóstico social participativo.

#### **Tiempo: 20 minutos**

#### *Puesta en común*

El coordinador aclara que se va a considerar los datos de las dos columnas de la derecha consideradas de riesgo (si la situación es crítica o extremadamente crítica). Cada grupo designa un vocero que dará a conocer lo acordado por el grupo en cada uno de los ítems. El coordinador menciona el primer ítem que es la problemática social que figura en la planilla de diagnóstico, solicitando que levante la mano el grupo que la consideró "crítica" y anotando la cantidad en su planilla (que deberá ser lo suficientemente grande para que todos puedan verla, ej. afiche o pizarrón), de la misma manera pregunta que grupo la consideró "extremadamente crítica" anotando la cantidad. Así sucesivamente con cada ítems.

Una vez que se termina de contabilizar y analizar, se jerarquizan las problemáticas sociales de acuerdo al puntaje obtenido en las respectivas columnas y se agrupan en dos categorías (se deben consignar todos los ítems respetando el orden decreciente de puntaje), a saber, por ejemplo:

Grupos: factores de riesgo

Grupo: Consumo instalado

#### **Violencia familiar**

#### **Alcoholismo y/o drogadicción juvenil**

#### **Violencia en la calle**

#### **Consumo de tabaco en adolescentes**

Chicos de /en la calle

Alcoholismo en la calle

Se evalúan en forma conjunta con los grupos la incidencia de los factores de riesgo detectados con la problemática instalada, para determinar el diagnóstico, que dará punto de partida al proyecto. (cabe aclarar que esta es una herramienta que aportará datos para la elaboración del diagnóstico inicial y que no es la única forma de determinarlo).

A partir de este análisis se acuerda con los grupos los modelos de intervención para abordar la prevención inespecífica y determinar estrategias de acción para la problemática del consumo.

Este taller tiene la finalidad de elaborar un diagnóstico participativo a nivel grupal, empleando la técnica de toma de decisiones por consenso.

#### IMPORTANTE

Las problemáticas sociales que figuran en la planilla modelo pueden ser modificadas, ya que esta propuesta es un ejemplo. Cada coordinador incluirá aquellas problemáticas que le interese evaluar y desechará las que no son significativas para su diagnóstico.

**Propuesta 2**

**Cuadro: Diagnóstico del a problemática social**

Marcar con una x cómo se presenta cada una de estas problemáticas en la localidad?

PROBLEMÁTICA SOCIAL	NO SE PRESENTA O ESTÁ CONTROLADO	HAY PROBLEMAS PERO AISLADOS	LA SITUACIÓN ES CRÍTICA	LA SITUACIÓN ES EXTREMADAMENTE CRÍTICA
Desnutrición infantil				
Chicos de la calle o en la calle				
Disolución Familiar				
Violencia Familiar				
Analfabetismo adulto				
Ausentismo o deserción escolar				

Pobreza extrema				
Alcoholismo y/o drogadicción juvenil				
Robos				
Violencia en la calle				
Desocupación				
Alcoholismo y/o drogadicción en las escuelas EGB				
Falta de recreación y deportes				
Consumo de tabaco en adolescentes				

Alcoholismo y/o drogadicción adulta				
Alcoholismo y/o drogadicción en la calle				
Mal uso del tiempo libre				
Alcoholismo y/o drogadicción en escuelas POLIMODAL				

## 2. LÍMITES

### Propuesta 1

**Pedro** vive en un barrio del conurbano bonaerense. Su casa está ubicada en la zona céntrica de la localidad. Los fines de semana, los jóvenes van a los bares, boliches, pasean, se reúnen en casa de algún amigo o van al único cine del que disponen.

**Pedro**, de catorce años suele pasearse las tardes libres recorriendo los bares con sus amigos. Esto es causa de distintos conflictos con los padres que intentan convencerlos de que eso no le conviene, y le sugieren otros planes (ir de excursión con ellos, salir con los chicos que nosotros conozcamos, que a él no le atraen) otros le niegan directamente el permiso de salir o el dinero que necesita escudándose en el clásico "es por tu bien" o disfrazándolo de castigo por diversos motivos. **Pedro** no renuncia a su actitud ni a sus amigos: esos son los amigos que él quiere y ese es el plan que sus amigos hacen.

**Marisa** tiene quince años. Le gusta mucho ir a bailar, y no puede pasarse ni una semana sin ir al menos una vez al boliche. Sus padres piensan que ese no es el ambiente para ella, y ella, aunque sabe que allí no hace nada malo, prefiere ocultarlo para no arriesgarse a que se lo prohiban; en vista de ello, cada vez tiene que inventar una "coartada" diferente, lo que la aleja cada vez más de sus padres.

**Mercedes** de trece años, se pasa los fines de semana "pegada" al televisor, se aburre, pero ha caído en un círculo vicioso: querría salir con sus compañeros de clase, pero piensa que va a resultar aburrido; al mismo tiempo su rendimiento escolar baja, ya que va dilatando el momento de ponerse a estudiar. Cada vez está más triste y menos segura de sí misma; envidia a sus compañeras que comentan lo que han hecho, y trata mal a sus padres y hermanos cuando intentan ayudarla

### *Para pensar en grupo*

1. ¿Cuál sería su postura si su hijo tuviera la misma conducta de Pedro?
2. Si Marisa fuese su hija ¿cómo abordaría la situación para intentar el diálogo?
3. ¿Considera que el caso de Marisa se da con frecuencia? ¿Cómo actuaría usted con una hija así?
4. ¿Qué considera usted más importante de abordar frente a estas situaciones comunes en los jóvenes?

### *Plenario*



## Propuesta 2:

La familia está cenando. El lugar de **Pablo**, el hermano mayor, de 16 años está vacío. Otra vez llegó tarde. El padre desea hablar con él y lo espera hasta las once de la noche.

**Pablo**, quiero hablar con vos. ¿Por qué llegaste a esta hora, si avisaste que venías a cenar?

Papá es que me encontré con unos amigos y me quedé tomando unas cervezas.

¿A vos te parece bien que tengas a tu familia esperando, pendiente si vienes o no a cenar?

Así se inicia una larga charla entre padre e hijo en la cual cada uno tiene sus argumentos.

**Pablo** piensa que su padre no lo puede entender, porque sigue manteniendo unos esquemas tradicionales, no ha cambiado nada con el paso de los años, quiere educar a sus hijos tal como lo educaron a él.

**Pablo** también acusa a su padre porque se atiene a unas costumbres típicamente burguesas, que lleva una vida rutinaria y por eso le presta atención a pequeñas cosas que son las únicas que a él le importan.

El padre queda asombrado. Su hijo nunca le había hablado así. Nunca se había sentido tan impotente ante la acusación de su hijo "que no lo puede entender". Él se ha pasado toda su vida trabajando para que a sus hijos no les faltase nada... ¿Tan lejos estoy de mi hijo? Se pregunta...

### **Para discutir en grupo**

1. ¿Qué juicio le merece la conducta de Pablo de llegar tarde a casa?
2. ¿Está de acuerdo con las críticas que hace Pablo a su padre? Sí - No ¿Por qué?
3. ¿Cuál es su opinión respecto del padre de Pablo?
4. ¿Cómo hubiese respondido usted a su hijo en un caso como este?
5. ¿Qué acuerdos trabajarían para dar respuesta a este problema?

### **Plenario**

### Propuesta N° 3

**Federico**, 14 años, llega a casa ansioso por ver lo que su mamá le ha comprado. Él le había pedido un pantalón marca Levis. Cuando abre el paquete que su mamá le entrega sonriente, se queda triste y con mucha bronca pregunta: "Pero yo te encargué Levis, ¿por qué me trajiste "esto"? y muestra unos vaqueros de una marca más económica.

La mamá empieza a explicarle: - Hijo, es un disparate lo que cuesta esa marca y no tenía plata para lo tuyo y los zapatos de Antonio, que también los necesita. **Fede** se encierra en su habitación alunado.

A la hora de cenar **Fede** no se presenta. Sigue en su habitación. El papá es informado de lo que pasó y comenta en voz alta, para que oiga **Fede**. ¿Pero que se ha creído? Si no quiere comer que no coma. ¡¡¡No ganamos para pagar caprichos!!! Cuando él gane su dinero, que se compre lo que quiera.

**Federico** lo escucha y se pone a llorar de rabia.

#### **Para discutir en grupo**

1. ¿Cómo se explica la reacción de Federico? ¿Es normal que influya tanto la forma de vestir de los compañeros?
2. ¿Qué opinión le merece la actitud y las explicaciones de la mamá?
3. ¿Le parece normal la reacción del papá? ¿Piensa que ayuda a la maduración afectiva de Federico y a definir su identidad?
4. ¿Cómo hubiera encarado usted el pedido de Federico, si se tratara de su hijo y no tuviera el dinero para satisfacerlo?
5. ¿Qué aspectos tendríamos que fortalecer para abordar este conflicto?

#### **Plenario**

## Propuesta N° 4

La crisis de la legitimidad (la confusión de los derechos) entre padres e hijos, como puede observarse, está en los derechos más comunes de la vida cotidiana actual y la mayoría de los padres y madres se cuestionan permanentemente:

- ¿Qué derechos tengo para poner límites a mis hijos? ¿No lo hago por egoísmo? ¿No les haré daño con ello? ¿No soy un represor?
- Si exigen permanentemente mi atención ¿tengo el derecho de ausentarme o dedicarme a alguna tarea propia?

### En el caso de los hijos de mayor edad:

- ¿Tengo derecho de exigirles esfuerzos, por ejemplo, ordenar, colaborar en la casa? ¿No lo estoy esclavizando?
- ¿Tengo el derecho de pedir que bajen la intensidad de la música? ¿No estoy con esto coartando la expresión de su personalidad?

### En la adolescencia:

- ¿Tengo el derecho de saber de su vida, de sus amigos, de su tiempo libre? ¿No es una invasión de su vida personal?
- ¿Tengo el derecho de opinar al respecto? ¿No busco imponerme, coartarlo?
- ¿Tengo derecho a pedir respeto por mi sensibilidad en mi entorno, y por mis ideas? ¿No busco dominar?
- ¿Tengo derecho a pedir límites, reciprocidad y colaboración? ¿No busco "cortarle las alas"? y finalmente...
- ¿Tengo derecho a usar para mí lo que poseo: dinero, talento, vitalidad, objetos, amistad? ¿O es mi obligación anteponer permanentemente los deseos y las necesidades de los hijos, para no exponerlos a un sentimiento de inferioridad y envidia?

De Ruth Schwarztz -- El mundo del reconocimiento y la idolatría del poder.

### **Para discutir en grupos**

1. Leer y comentar el texto
2. ¿Por qué cree usted que muchos padres se plantean hoy estas dudas?
3. ¿Con qué aspectos de la cultura podría relacionarse este hecho?
4. ¿Qué aspectos de la familia necesitarían fortalecerse para que los padres adquieran más seguridad frente a sus hijos?
5. ¿Cómo orientaría a un papá/mamá con estos conflictos? ¿Qué les diría?
6. Podría elaborar un mensaje para ellos, del tipo de una campaña publicitaria.

### **Plenario**

## 3. FAMILIA

### Propuesta 1

¿Cuánto ganás por hora?

-¿Papá cuánto ganás por hora?

Con voz tímida y ojos de admiración un pequeño recibía a su padre al término de su trabajo.

El padre dirigió un gesto severo al niño y repuso:

- Mira hijo, esos informes, ni tu madre los conoce, no me molestes que estoy cansado.

- Pero papi, - insistía el niño - decime por favor, ¿cuánto ganás por hora?

La reacción del padre fue menos severa, sólo contestó:

- Diez pesos la hora.

- Papá ¿me podés prestar cinco pesos? Preguntó el pequeño.

El padre montó en cólera y tratando con brusquedad al niño dijo:

- Así que esa era la razón de saber lo que gano, andá a dormir y no molestes, muchacho aprovechado.

Había caído la noche. El padre había meditado lo sucedido y se sentía culpable. Tal vez su hijo quería comprar algo. En fin, queriendo descargar su conciencia dolida se asomó al cuarto de su hijo.

- ¿Dormís hijo? Preguntó el padre.

- Decime papito - contestó entre sueños.

- Aquí tenés el dinero que me pediste - respondió el padre.

- Gracias papi - contestó el pequeño y metiendo su manita bajo la almohada sacó unas monedas.

- Ahora ya completé los diez pesos. ¿Me podrías vender una hora de tu tiempo? - preguntó el niño.

1. Leer en grupo el texto.
2. Discutir la demanda del niño y la respuesta del padre.
3. ¿Alguna vez han vivido una experiencia similar?
4. ¿Cómo anticiparse como familia a reclamos de este tipo?
5. Compartan y discutan las producciones grupales

## Propuesta 2

### EL NIÑO ENVUELTO

1. ¿Cómo creen que el niño percibe al adulto?
2. ¿Frente a qué preguntas infantiles se sienten incómodos, por qué?
3. ¿Qué le sugiere la frase el "niño envuelto"?
4. Luego se entrega el texto para su lectura, comentario y discusión.

#### EL NIÑO ENVUELTO de Elsa Bornemann

¿Cuál es el oficio más difícil?

¿Albañil? ¿Maestro? ¿Carpintero? ¿Astronauta? ¿Periodista? ¿Deshollinador? ¿Abogado?. No, no y no. El oficio más difícil es el de ser chico. Si dudan, escúchenme a mí. Yo soy Andrés, y así me llaman mis padres cuando me retan; si no me dicen Andi, tal como mis amiguitos. Para mi abuela - según su estado de ánimo- soy "nene", "tesorito" o "diablo". La tía Ona alterna entre "mi ángel" o "monstruito", ya sea si ella decide que me porte bien o mal. Mi tío Lucas varía solamente con "pibe"... Mi maestra: "Domenech" o me dice Andresito. Domenech lo usa para reprenderme, como si los apellidos pudieran sonar como bofetadas... Raro, ¿no?.

Como supondrás, nunca estoy seguro del modo en que van a llamarme, porque nunca entiendo con claridad lo que mis mayores piensan. Me pregunto si te pasará lo mismo, si sentirás - a menudo, como yo- que es bastante incómodo ser chico. Por empezar, hay que pasarse buena parte del día con la cabeza levantada, como si uno viviera en un mundo de gigantes. Por eso, me gusta cuando mi papá se sienta junto a mí o cuando mi mamá se arrodilla para darme un beso; entonces puedo ver nítidamente el color de sus ojos. A veces, me parece que todo pasa siempre muy por encima de mí y me siento como perdido entre rascacielos, especialmente cuando no alcanzo a comprender los porqués de ciertas actitudes de los mayores.

En esos momentos, soy un "niño envuelto". Por supuesto, no uno de esos que se preparan en las cocinas, recubierto con una feta de carne o con la hoja de un repollo; no señor, no soy plato de ningún menú... aunque me parece que existe una gran semejanza entre ambos. Veamos: los dos somos niños y a los dos nos envuelven. A él, con carne o con hojas; a mí, bueno, me resulta difícil confesarlo pero tengo que atreverme, a mí también "me envuelve" la gente grande todos los días... (en fin, todos los grandes no, algunos se salvan de esta afirmación. Pero son tan pocos...) ¿y que cómo "envuelven"? pues con sus hermosas mentiras que me confunden, por más buena intención que tengan, al ocultarme algunas verdades... con sus prohibiciones del tipo "¡porque no!", de las que jamás logro entender las causas... con sus risas incomprensibles (para mí) cuando consideran sin importancia ciertos sufrimientos míos...

### Propuesta 3

#### **NO TE PREOCUPES HIJO, ESO LO HACE TODO EL MUNDO**

*Los padres somos modelo de nuestros hijos?*

A la edad de seis años Juani viajaba en auto con su padre cuando lo detuvieron por exceso de velocidad. Su padre entregó al agente un billete de veinte pesos junto con su licencia de conductor. No te preocupes hijo, - le dijo su padre, poniendo nuevamente el auto en marcha- eso lo hace todo el mundo.

A los ocho años asistió a una reunión familiar presidida por su tío Jorge durante la cual se habló de los medios más eficaces para evadir impuestos sobre las ganancias. "No te preocupes hijo, - le dijo su tío- eso lo hace todo el mundo"

A los nueve años su madre lo llevó a la primera función de una obra de teatro. Al llegar el boleterero le informa que no hay más localidades, hasta que su madre saca de su bolso un billete adicional y se lo entrega al hombre. "No te preocupes hijo, - le dijo su madre- esto lo hace todo el mundo".

A los doce años se le rompieron los anteojos en la escuela. Su tía Franca convenció a la mutual que se le habían perdido y consiguió que se los repusieran. "No te preocupes Juani - le dijo su tía- eso lo hace todo el mundo".

A los quince años consiguió entrar como defensa lateral en el equipo de fútbol del Instituto secundario. Su entrenador le enseñó como atajar y, al mismo tiempo, sujetar al contrario por la camiseta de tal forma que el árbitro no pudiera verlo. "No te preocupes hijo, - le dijo el entrenador- , eso lo hace todo el mundo".

A los dieciséis años encontró un trabajo eventual en un supermercado durante el verano. Su trabajo consistía en colocar las frutillas muy maduras en el fondo de las cajitas y las que estaban a punto por encima, para que los clientes las vieran. " No te preocupes hijo, - le dijo el encargado- eso lo hace todo el mundo".

A los dieciocho años Juani y un vecino solicitaron una beca de estudios. Juani era un estudiante mediocre. Su vecino, en cambio, figuraba entre los mejores de la clase, pero no podía jugar como defensa lateral en el equipo de fútbol, Juani obtuvo la beca..

A los diecinueve años fue abordado por un alumno del último año que le ofreció las respuestas del examen a cambio de cincuenta pesos. "No te preocupes, - le dijo aquel muchacho- eso lo hace todo el mundo".

Juani fue descubierto y enviado a su casa habiendo perdido su condición de becado.

"¿Cómo nos pudiste hacer eso a tu madre y a mí? - le preguntó su padre -. Vos nunca aprendiste esas cosas aquí en casa.

Su tía y su tío se llevaron también una desagradable sorpresa.

Si hay algo que el mundo de los adultos no puede soportar es que los jóvenes mientan...

*Para discutir:*

- ¿Los hijos registran el comportamiento adulto y lo toman como modelo?
- ¿Cómo influye el contexto familiar en los hijos?
- ¿Cuáles fueron las reiteradas fallas durante esos 12 años de desarrollo del niño?
- ¿Por qué cree que Juani registró y relevó tan fuertemente los determinados comportamientos y actitudes de los padres?

- ¿Cómo evitar, como padres, estas consecuencias?
- ¿Qué papel juega el poder del dinero en cada situación?
- ¿Qué otros factores de protección colaboran en la constitución de un ser socialmente aceptado?

## Propuesta 4

### MODELOS

He aquí, como piensa del padre, generalmente, el hijo

<b>A los 7 años</b>	Papá es un sabio, todo lo sabe
<b>A los 14 años</b>	Creo que papá se equivoca en algunas cosas que dice
<b>A los 20 años</b>	Papá está un poco atrasado en sus teorías, no es de esta época
<b>A los 25 años</b>	El viejo no sabe nada. Decididamente está chocheando.
<b>A los 30 años</b>	No sé si ir a consultar el tema con el viejo. Tal vez pudiera aconsejarme
<b>A los 45 años</b>	Qué lástima que haya muerto el pobre viejo.
<b>A los 60 años</b>	Pobre papá, era un sabio. Lástima que yo le haya comprendido tan tarde.

Leer el texto y discutir en el grupo:

¿Por qué creen que los hijos piensan así de sus padres?

¿Los padres somos modelos para los hijos?

¿Cómo es la comunicación con nuestros hijos?

¿Los educamos de acuerdo al modelo que recibimos o nos tenemos que actualizar?

Otras opiniones y conclusiones escritas.



## 4. Publicidad y Comunicación:

### Propuesta 1

#### ***RELATO ¿Qué esperamos de los hijos? ¿Qué queremos de nuestros padres?***

Necesitamos afecto, que nos manifiesten que nos quieran, que nos escuchen... cuando nos preguntan ¿qué hicimos?, a pesar de que nos enojemos, chillamos, sentimos que es una demostración de afecto, de interés, de preocupación. NECESITAMOS QUE NOS ESCUCHEN

Desde niños lo necesitamos para no sentirnos abandonados, para no tener miedo a la soledad, a crecer. Muchas veces los padres dicen: "yo te escucho en las medidas de mis posibilidades"... el trabajo...el dinero...la televisión por la noche, distrae y habla en lugar de la familia, y nosotros, los hijos, esperamos un espacio para ser escuchados y comprendidos...ESCUCHARNOS, es en primer lugar tenernos en cuenta, demostrarnos que existimos.

#### **Es bueno saber...**

Que la COMUNICACIÓN es indispensable... porque la incomunicación conduce a la soledad, y la soledad es uno de los caldos de cultivo de las adicciones. Sin cariño no hay comunicación. El adolescente que se siente desatendido y piensa que no tienen apoyo y ayuda de sus padres o que cree que estos no se ocupan de sus problemas es posible que se apoye en algún amigo y sea más propenso a aceptar "ayudas" perjudiciales, como alguna droga.

#### **¿Conviene interrogar a los hijos para conocer sus problemas?**

Los hijos como los padres, tienen derecho a una esfera de intimidad que es preciso respetar. Si se sienten acosados por preguntas, crearán atacada su intimidad y perderán confianza en vez de ganarla.

#### **¿La comunicación es siempre verbal?**

¡NO! Hay gestos que valen más de mil palabras. Una palmada en la espalda expresa más comprensión en una situación difícil que un largo discurso.

#### **Para reflexionar en grupo:**

##### *Pautas para momentos de conversación familiar*

- Cada uno tiene la oportunidad de hablar
- Habla una persona por vez y no se le interrumpe
- Respetar la opinión de los demás
- Está bien decir lo que se siente
- Todos deben oír
- Nadie rebaja al otro.

## 5. TOMA DE DECISIONES

### Propuesta 1

1. Haz una lista de 10 cosas que necesitas para continuar el recorrido de tu vida (personas, objetos, valores, etc.) Suerte...

1	_____	6	_____
2	_____	7	_____
3	_____	8	_____
4	_____	9	_____
5	_____	10	_____

2. En el camino que recorres, a veces debes dejar ciertas cosas, todo esto implica un crecimiento.

Ahora haz una lista en orden de prioridades de las 7 cosas que perderías de las 10 seleccionadas.

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____
7	_____

3. ¿Qué podrías construir con las 3 cosas que te quedan? ¿Te servirían para cumplir tus sueños? ¿ Dónde pensás que podrías llegar?

## 6. ADOLESCENCIA

### Propuesta 1

Mi gran problema es Manuel, el menor. ¡Es tan diferente de los hermanos! Con los otros ni me di cuenta que estaban en la escuela. Pero con Manuel todo es distinto. Tengo que sentarme con él para obligarlo a estudiar. Si no, no hace la tarea. Cuando eras más chiquito era más fácil, pero ahora estamos los dos mal. Él se sienta a trabajar de mala gana y a mí tampoco me da ganas de sentarme con él. Cualquier cosa que yo diga enseguida se enoja y siempre terminamos discutiendo. ¡Ya tiene trece años! Y sin embargo no sabe organizarse solo. Es lo que dice mi marido: parece mentira, pero Manuel todavía me necesita para todo. Y pensar que siempre creí que a los cuarenta y cinco iba a poder poner el taller de costura que siempre soñé. Con dos hijos en la universidad y uno en el secundario creí que iba a poder... Pero parece que no. No se por qué será que a mí me resulta más difícil que a otras mujeres.

La mamá de una joven de diecisiete años está preocupada por su hija y en su relato resume alguna de las dificultades:

Mercedes siempre fue muy casera. Le iba muy bien en el colegio y nunca le interesaron otras actividades. Salvo computación, eso sí. Las compañeras la querían mucho y siempre la invitaban a salir, pero ella sabía muy bien como pensábamos nosotros. Así que decía que no antes de preguntarnos. Se quedaba tranquila mirando la tele o jugando con los hermanos en la computadora o saliendo a pasear con nosotros. Nosotros somos muy unidos y nos gusta estar en casa juntos. Pero eso era antes. Ahora que Mercedes tiene diecisiete, todo cambió. Parece otra chica. ¡Sabe lo que sufre una cuando la ve elegir justo todo lo que a una no le gusta! La casa es un infierno. Mercedes parece habernos declarado la guerra a muerte. Y digo a muerte porque siempre pienso que las discusiones van a terminar matando a mi marido. Después de cada pelea le sube mucho la presión.

## 7. LA ESCUCHA

### Propuesta 1

#### **LA ACTITUD DE ESCUCHAR EN PAREJA**

**Objetivo:** que los participantes conozcan y valoren la actitud de atender y escuchar, lo que favorece la participación grupal.

**Técnica:** trabajo en parejas

**Tiempo** aproximado: 30 minutos

Instrucciones para el ejercicio:

1. Se forman grupos de diez a doce personas
2. Luego se forman parejas. En dos minutos, uno cuenta al otro algo importante que hizo o vivió en la última semana. El otro expresa con sus propias palabras lo que ha escuchado. El que ha contado evalúa si lo dicho por su pareja es exacto a no.
3. Se repite lo mismo, pero ahora invirtiéndose los papeles.
4. Luego, en grupo se reflexiona sobre la capacidad de escucharse de las parejas. El coordinador puede ayudarse con las siguientes preguntas:
5. ¿Sintieron que el otro estaba escuchando?
6. ¿Qué dificultades encontraron para escucharse?
7. 5- El coordinador señala brevemente algunos aspectos del tema e introduce en otro ejercicio de escucha.

## Propuesta 2

### **LA ACTITUD DE ESCUCHAR EN GRUPO**

**Técnica:** Trabajo grupal

Tiempo Aprox: 30'

Instrucciones para el ejercicio

1. El coordinador presenta el objetivo del ejercicio y explica la forma en que se va a trabajar.
2. El coordinador propone un tema de discusión motivador y polémico. Puede también invitar al grupo a proponer el tema.
3. Los miembros del grupo discuten, intercambiando opiniones.

Para esto deben respetar las siguientes indicaciones:

- Cada vez que una persona va a empezar a hablar debe resumir lo que dijo la persona que habló antes
- La persona que está resumiendo debe preguntar a la que recién habló si le resumió correctamente lo que dijo
- Si la persona ha resumido bien, en ese momento podrá dar su opinión sobre el tema.
- Si no logra resumir bien, el grupo le ayudará a hacerlo.

1. Durante el ejercicio el coordinador podrá hacer algunos señalamientos sobre la actitud de escuchar.
2. Al final, el grupo, comenta cómo resultó el ejercicio
3. El coordinador recoge las ideas del grupo y las relaciona con el tema de la sesión

### **Sugerencias para el coordinador de la sesión:**

En estos ejercicios es fundamental crear un clima de confianza, donde las personas se sienten cómodas para hablar. Recordemos que un ejercicio va inmediatamente después del otro. Aquí lo más importante es la vivencia. Es necesario escuchar cómo se sintieron los participantes durante el ejercicio y qué dificultades encontraron para escucharse

## 8. PLANIFICACIÓN Y PROYECTO

### Propuesta 1

#### **MIREMOS MÁS ALLÁ**

Tiene como objetivo apoyar a un grupo a organizarse, ordenar y planificar su trabajo a la hora de ejecutar actividades concretas.

- Se utilizarán hoja y lápiz para cada participante, pizarra. Requiere bastante tiempo y puede aplicarse en varias sesiones.
- Cada participante responde por escrito a una pregunta preparada de antemano por la organización.
- Se forman grupos y a sus coordinadores, para que pongan en común las respuestas y hagan un modelo ideal.
- Este modelo sería detallado.
- Se reúnen los coordinadores, donde cada uno presenta su modelo ideal escrito en la pizarra. Quien coordina los grupos debe ir anotando todo lo que hay en común y aspectos que puedan faltar.
- En base a la discusión de cada modelo, se puede elegir uno por ser el que reúna la mayor cantidad de cualidades o por ser factible de llevar a cabo.
- Centrándose en el modelo elegido se entra a detallar las necesidades más urgentes a resolver y tareas que se pueden hacer.
- Luego de elaborar un plan de como podrían ir cumpliéndose otras tareas para alcanzar el modelo ideal (acciones, controles, evaluaciones, responsables) luego se precisan esas acciones.
- Con el plan elemental se precisan las acciones inmediatas con la siguiente guía:
  - o ¿Qué se hará?
  - o ¿Para qué?
  - o ¿Cómo?
  - o ¿Quiénes?
  - o ¿Con qué medios?
  - o ¿Cuándo?
  - o ¿Dónde?
  - o Plazos.

## Propuesta 2

### **LA BARAJA DE LA PLANIFICACIÓN**

**Objetivo:** Conocer y ordenar los pasos que deben seguirse en un proceso de planificación, de un plan de trabajo concreto.

**Materiales:** Tarjetas grandes (15 x 25 cm.) en las que se escriben los pasos de un proceso de planificación, como si fueran naipes de una baraja.

Desarrollo:

- Se divide a los participantes en grupos de cuatro personas cada uno.
- Se elabora un juego completo de cartas para cada grupo, y uno adicional.
- Se barajan todas las cartas y se reparten nueve a cada equipo, dejando las restantes al centro. Cada equipo debe deshacerse de sus cartas repetidas y tener nueve cartas distintas en la mano (o sea los nueve pasos básicos para la planificación).
- Se juega como en un juego de baraja (naipe): un grupo se descarta de una repetida y la coloca en el centro, hacia arriba, tomando la de encima del grupo.
- Sólo se puede cambiar una carta cada vez. Si el grupo de la izquierda necesita esa carta que está arriba la toma, si no saca la que sigue del grupo y se descarta de una repetida. Y así se sigue.
- Una vez que el grupo tenga las nueve cartas diferentes deberá ordenarlas de acuerdo a lo que creen debe ser los pasos ordenados del proceso de planificación.
- Cuando cualquiera de los equipos considera que su escalera está bien ordenada dice: Escalera. El coordinador actuará como juez haciendo que el resto del grupo descubra si hay o no errores.
- Al descubrirse un error el equipo que ha propuesto debe reordenar su baraja. Se debe discutir el orden propuesto por cada equipo para poderlo defender y sustentar frente al grupo.
- El primero de los equipos que restablece el orden correcto es el que gana. Se discute en conjunto y el porqué del orden de cada paso de la planificación.