

CAPACITACIÓN HOSPITAL REENCUENTRO (LA PLATA)

El Hospital Zonal Especializado Reencuentro atiende a pacientes con problemática en adicciones.

El taller de este proyecto se lleva a cabo con adolescentes y jóvenes que se encuentran en tratamiento en dicha institución

Primer encuentro

1- Presentación de equipo docente y asistentes al taller. ¿qué se hará durante estos encuentros?. 5 minutos

2- Dinámica de presentación del grupo (docentes y alumnos).

Cada miembro del grupo cuenta su nombre- sobrenombre- ¿qué es lo que más le gusta hacer y que no? Duración 2 minutos por persona (20 minutos).

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia del uso social de la imagen y la fotografía

Actividad 1

Presentación en Power y entrega a cada chico de distintas imágenes que guiarán la temática de esa clase. Introducción al tema a cargo de los coordinadores y alumnos. Contenido: Descripción, ¿qué son esas imágenes, qué representan? ¿qué tienen en común esas imágenes? ¿en qué se diferencian? Discusión en grupo 40 minutos

Actividad 2

“Vayamos a lo local”

Una vez que se discute el tema imágenes/ fotografía en general, se particulariza el tema con imágenes y fotografías de la ciudad.

Entrega de fotos del barrio a cada uno de los miembros del grupo.

Descripción

¿Qué se ve?

¿Qué se puede contar con cada imagen?

Debate en torno a las Distintas miradas de la misma historia.

Segundo encuentro

Fotografía, Mostramos fotos familiares, de alguna actividad, etc, etc explicación.

Explicación de qué mirar, cómo captar una imagen para sacar una foto.

Práctica fotográfica, trabajo grupal, 1) recorrida por espacios verdes de la ciudad para tomar imágenes.2) Vemos todos juntos las imágenes y evaluamos desde la práctica, qué se hizo, qué no, etc. Luz, distancia, foco, planos.

Elementos de la cámara indispensables para tomar imágenes.

Se traslada la explicación a una cámara de video.

La cámara

“Nos presentamos frente a cámara todos” y después lo reproducimos, lo mostramos.

Explicación de Planos y recursos para la filmación

“Viendo fragmentos de películas” y discusión de lo visto

¿Qué muestran, qué cuentan? Identificamos en las imágenes, protagonistas, actores secundarios, tipo de imágenes, paisajes.

Explicación de Planos a través de distintas fotos de revista.

Tercer Encuentro

Propuesta A

Después de mostrarnos nosotros mismos, ahora es el momento de mostrar nuestro alrededor, “Filmamos el barrio y lo vemos”.

Práctica de filmación en espacios de realización del taller.

Propuesta B

Visita guiada a una exposición. etc.

Cuatro Encuentro

Momento de búsqueda de temas para producir el audiovisual

Práctica: ¿Cómo nos miran a los jóvenes, los medios, entregamos dibujos, llenar con palabras los títulos, globos, espacios.

¿Qué dicen sobre nosotros, qué decimos nosotros sobre nosotros?

“Construyendo nuestro Propio audiovisual” A

Etapas de producción. ¿Qué historia contaremos?

Quinto Encuentro

Práctica para la construcción de guión (trabajo en grupo con historietas)

“Construyendo nuestro Propio audiovisual” B

Etapa de producción. ¿Qué tema contar?

Sexto Encuentro

“Construyendo nuestro propio audiovisual” C

Etapa de filmación

Séptimo Encuentro

“Construyendo nuestro propio audiovisual” D

Etapa de filmación, edición

Octavo Encuentro

Edición de video

Final de la propuesta

Exposición de lo realizado